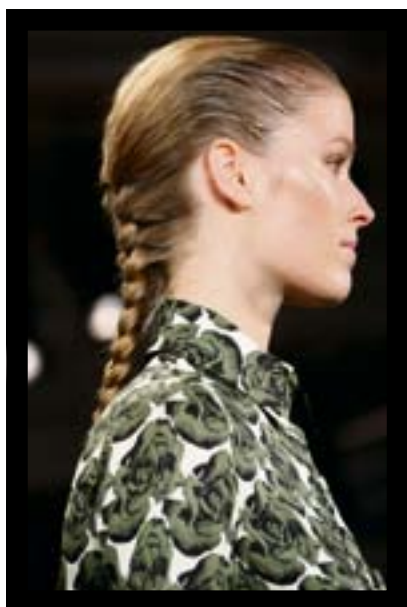


Da fletningen blev fashion

Lige nu rykker fletningerne i modebilledet, og de må meget gerne være lidt rå og rodede

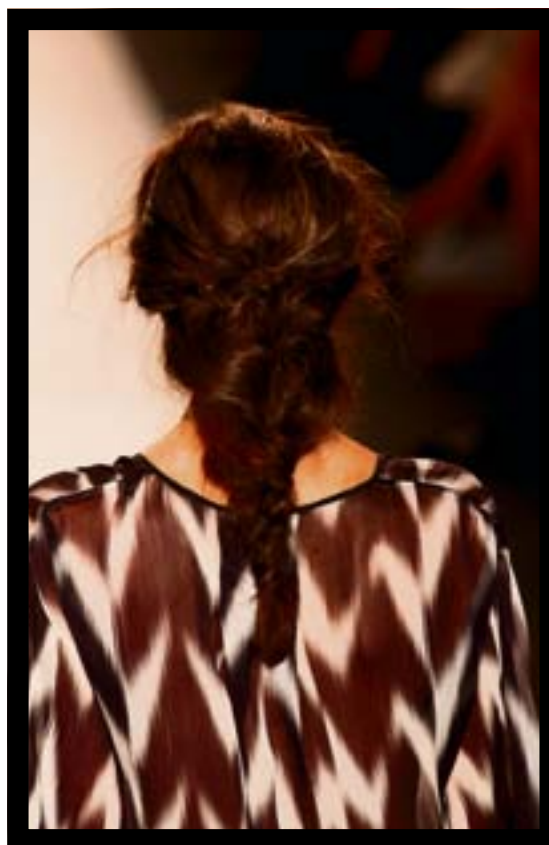
DRENGEFLET

Hos designer **Peter Som** under New Yorks modeuge lod hårstylist **Eugene Souleiman** fletningerne være franske og feminine - men kun bagfra. Siderne var skrabet maskulint tilbage med klassisk hårgele. Vil man gøre ham kunsten efter, kræver det saltvands-sprayedede hårrødder og varmt blæs, inden der flettes og glattes, hvorefter en let olie- eller glans-spray sikrer det blanke look.



90'ER FLET

Hos **DKNY** under New Yorks modeuge for forårssæsonen var der dømt klassisk, men mat rottehalet flet med ulig skilning og et alt andet end klassisk sliktet pandehår. De matte fletninger fås ved at mætte håret med saltvandspray, inden det føntørres. Derudover er de vigtigste redskaber ifølge hårstylist **Eugene Souleiman** en fintakket kam til at lave zigzag-skilningen foran og generøse mængder gele for at få det øverste blankglatte look. Fordel lidt af gangen i tørt hår – også når det gælder om at få pandehåret til at bølge tæt mod huden. Til hverdag vil det nok være fristende blot at køre pandehåret mindre dramatisk bag ørene.



BOHEME

Flettet i farten med uens hårløkker, masser af bevægelighed og et resultat, der endelig ikke må se ud, som om man har overanstrengt sig. Det var tanken bag hårstylist **Corral Caleras** look for designer **Rachel Zoe** under Londons modeuge tidligere på året. Føn håret op med masser af volumenspray og sørg derefter for at have et ekstra spejl, et par ekstra hjælpende hænder til at flette de uens lokker og afslut med hårlak, så det ikke ender i troldehår.

HIPPIE-LOOK

Så enkelt at lave, at alle kan være med. De blyanttynde fletninger kan enten hænge løst eller fungere som hårbånd lavet af ens eget hår. Set både under New Yorks modeuge for vinteren hos designeren **Novis** og hos designeren **Jeremy Scott** i London for den kommende forårssæson. Fordel en anelse tørshampoo i nyvasket hår for at få struktur og lidt modstand i håret, inden du fletter. Hårlak kan lægge de værste fimrehår ned.

Af Anette Kristine Poulsen

Supermodellen **Cara Delevingne** bliver spottet med rå fletninger, ligesom skuespilleren **Jessica Alba** samler håret i en fletningssnegl på toppen af hovedet – ja, selv Hollywood-



starletten **Jennifer Aniston** fletter sine ellers så berømte løsthængende lokker. Fletningen er igen blevet populær. Som **Bo Derek**s fletning fra 70'ernes filmhit "10" til de helt løsthængende, nærmest hippieagtige af slagsen. Fra de to unge teenagere **Laura Arnesen** og **Marie Wivel**, der sidder solidt på bestsellerlisterne med deres bog

"Fletninger – en step by step guide" til den internationale modefrisør **Cim Mahony**, som i skrivende stund er på vej til New York for at lave et fletningetema til det kinesiske Vogue.

"Fletninger kan bruges på utrolig mange måder og i forskellige retninger, som vi ser dem brugt i modebilledet lige fra stammetemaer til 60'er-flip,

"Fletninger er smukkeste og mest klædelige, når de er lidt uperfekte, så rod op i dem for en blødere effekt"

Modefrisør Cim Mahony

ghetto-chic og 70'ernes bløde Emanuelle-porno," siger Cim Mahony.

Men hvor skal man begynde, og hvor skal man slutte?

Ifølge Cim Mahony er den hurtigste måde at få en nem fletning til at se mere avanceret ud ved at flette i længder, der begynder ved hårgrænsen – og altså ikke fra hovedbunden. Derefter kan man prøve sig

frem med at sætte dem fast på hovedet med hårnåle og ellers glemme alt om at være for perfekt, forklarer han.

"Fletninger er smukkeste og mest klædelige, når de er lidt uperfekte, så rod op i dem for en blødere effekt."

Heldigvis er det næsten umuligt at flette forkert.