



Sådan skulpturerer du dit ansigt med skyggeteknik

HØJERE KINDBEN:

Læg en brunlig skygge uden glimmer og røde pigmenter lige under kindbenet. Følg op med blush på 'æblekinden', som er lettest at se, når du smiler til spejlet.

SMALLERE NÆSE:

Børst en anelse mørk glimmerfri skygge på hver side af næseryggen. Et tip, der på tilsvarende vis virker på halsen, hvis du vil snyde den længere og slankere.

FARVEL TIL TUNGE ØJENLÅG:

Centrér en anelse lys skygge på det højeste punkt lige under brynet og supplér med en mørkere (glimmerfri) skygge på selve øjenlåget og i globelinjen – og ton opad.

MARKEREDE ARME:

Børst eller smør en anelse shine-effekt på det højeste punkt ned langs armene – dér hvor lyset reflekterer.

AKP

Kilde: Makeupartist Kenneth Adelhardt fra Le Management



Genvej til smukke(re) ansigtstræk

I makeuppens backstage-korridorer taler alle om sculpting. Teknikken, der kan fremtrylle alt fra højere kindben til afsked med dobbelthager. Lær her hvordan

NYT JEG

Af Anette Kristine Poulsen

Man skulle ikke tro det, men kindben er faktisk noget, du kan købe på dåse. I hvert fald hvis man skal tro makeupartist Marianne Tromborg, som henviser til de skygger af lyst og mørkt, som kan alt fra at slanke halsen til at fremhæve de fortrin, der fortjener ekstra spotlys.

Det handler om såkaldt skulpturering – altså kunsten at omforme og forskønne et ansigt med skyggeteknik, hvor strategisk placeret mørkt pudder eller lotion kan fjerne sy-



Skuespilleren Katie Holmes får hjælp til at fremhæve sine smukkeste træk. PR-foto

net af overflødige kilo, viske dobbelthagen væk eller fremhæve kindbenene.

Skyggeteknik er også noget, makeupartist Kenneth Adelhardt fra bureauet Le Management, bruger en væsentlig del af sin tid på, når han holder foredrag og formidler skønhedstips videre.

Væk opsig

“Ved at jonglere rigtigt med en mørk glimmerfri pudderskygge eksempelvis under kindbenet kan du tvinge beskuerens øje til at fæstne sig ved det lyse – i tilfældet her det ovenover, altså kindbenet,” siger han og bekræfter, at skulpturering kan være en genvej til visuelt at snyde sig et par kilo lettere.

En anden teknik er oplysende highlight, også kaldet shineeffekt – enten som creme eller pudder – hvor netop kombinationen af lys og skygge kan give en wow-effekt. Den internationalt anerkendte ekspert i smuk glød, Nicola Joss (hende, der ofte står bag hudtonen på både Helena Christensen, Kate Moss og Eva Herzigova) siger, at kunsten i 'skin finish' netop ligger i efterbehandlingen med highlight. Især områder som ben, skuldre, kraveben og kinder bliver smukkere af et enkelt oplysende strøg, der reflekterer lyset.