

Fra barnsben udfoldende Ole Henriksen sit cirkus-gen med at spille klovn og optræde på slap line bl.a. med sin kusine.



Blød jernvilje

Ole Henriksen har overlevet en barsk barndom, et voldeligt parforhold og verdenspressens vilde historier. Børsen Weekend har mødt den verdensberømte hudplejeekspert til snak om at kunne vende modgang til succes

AF ANETTE KRISTINE POULSEN
FOTO: KÅREWIEMOSE

Han kom uønsket til verden, blev drillet i skolen, fik bank derhjemme og røg senere ind i et voldeligt langtidsforhold til en kriminel kæreste. Ingen af delene har tilsyneladende forhindret Ole Henriksen – kendt hudplejeekspert med adresse i West Hollywood – i at have et solidt greb i livets solside. I hvert fald som voksen. Er der mon tale om et særligt overlevelses-gen, eller er det muligt at beslutte sig for at overleve hvad som helst uden at blive åleglat? Det kredser samtalen om, da Børsen Weekend møder den glade 59-årige i skoven – et af hans yndlingssteder, når det gælder om at tanke den energi op, som han er kendt for at smitte hele Danmark med.

Oles mor var bare 18 år, da hun uplanlagt blev gravid, og det gav ridser i barnsdomslykken.

»Mine forældre var ansvarlige og kærlige, men min mor følte sig snydt for sin ungdom og gav min far skylden,« fortæller han og husker, hvordan det kom frem, når forældrene skændtes.

Det handlede altid om de penge, der ikke var nok af. Frustrationen gik ud over en ung Ole, som især fik modernens løse hånd at mærke, når hans kræsenhed fik ham til at levne, eller ting gik i stykker.

»Min mor havde et hid-sigt temperament og kunne også brøle af min far, fordi han som fabriksarbejder ikke tjente nok, og fordi hun mente, han var for god af sig. Fysisk afstraffelse sætter sig for altid og gør et frygtelig indtryk, og jeg reagerede ved at blive gal og få temperament, men samtidig havde jeg ondt af min mor, fordi hun ikke evnede at udtrykke sin frustration med ord,« siger han og bekræfter, at moderen på andre måder var et stort forbillede. Blandt andet som en proper, perfektionistisk og inspirerende arbejdskapacitet.

»Men hun havde og har stadig et livssyn, der gør det svært for hende at være glad for sig selv, og det har jeg heldigvis ikke arvet,« siger han og fortæller, at de to har et tæt forhold, at han ringer til hende hver søndag og i øvrigt elsker at forkæle hende – senest med en tyk kuvert

fyldt med de kontanter, hun manglede som ung teenager. For Ole Henriksen er også taknemmelig og kender – ifølge ham selv – ikke til nag:

»Hey, glem aldrig, at vores forældre giver os livet, og at vi også selv har et ansvar for at fylde det ud med det bedste.«

Om Ole Henriksen allerede i dåbsgave fik et ekstra lag

»Altså min mor har en vane med at kommentere, at jeg ser for træt og for tynd ud, selvom jeg har vejret det samme i 40 år«

glat hud, er ikke til at vide. I hvert fald var det et betræk, der kunne modstå drillerier og en stærk ensomhedsfølelse i de år, hvor skolen blev en blandet fornøjelse.

»Frikvartererne var de værste, fordi det her blev så tydeligt, at jeg ikke passede ind,« fortæller han om at have fodbold og være så lille, at de andre mente, han hørte til i en skoletaske. Tøsedrengsprædikatet klæbede sig fast, men sugede tilsyneladende ikke livsglæden ud af den unge fyr. Selv tilskriver han det sit cirkus-gen, som gjorde det magisk at stå på hovedet på cykelsæder, hænge i træerne eller optræde med den jævndrende ku-

sine Hanne. Samtidig fandt han fra 11-års-alderen ud af, at der var en enorm styrke at hente i alenetid. Her kunne kreativitet og idéer spire ved at bruge tiden på at skrive, læse og drømme.

Endnu en overlevelse – helt bogstaveligt – blev det til i forbindelse med et 13 år langt kærlighedsforhold til den 10 år ældre Harvey – en charmerende og humoristisk mand, der viste sig at have en psykisk lidelse, som sammen med dalende professionel succes og et eskalierende narko-forbrug forvandlede ham til en truende voldsmand.

»Da Harvey fandt ud af, at jeg overvejede at forlade ham, satte han en pistol for min tinding,« siger Ole Henriksen, som lod sig forblive fanget i det usunde forhold i mange år.

»Jeg overlevede kun Harvey, fordi jeg hver måned gav ham mange penge – og mentalt havde jeg mit elskede arbejde,« siger han om eks-kæresten, der endte med at skyde en elsker og begå selvmord.

Generøsitet bliver således våbnet mod både vold og nag, men viser sig også brug-

bart i forhold til at overleve i cremebranchen.

»Ud over at omgive sig med talentfulde mennesker betaler Ole sine ansatte en virkelig, virkelig god løn,« siger han med et smil – velvidende, at han omtaler sig selv tredje person.

»Før lød det altid under mine foredrag, at nu skulle publikum få at vide, hvem Ole Henriksen var,« siger han og afviser, at tredje-personsamtalen er for at overleve som privatperson, fordi produkt og person smelter sammen. For selvom han ikke længere kan gå i fred på gaden, bliver det aldrig for meget:

Mobbere er nu fans

»Jeg er stadig chokeret over folks begejstring. For det er jo bare mig, Ole,« siger han og smiler ved tanken om de helt unge, heteroseksuelle machofyre, som ofte kommer hen og erklærer deres begejstring med sætninger som: vi er vilde med dig, du er for sej, og må vi få din autograf til vores kærester.

»Jeg tænker wauh. Det er helt de samme typer, som hånede mig som ung.«

Taknemligheden over at så mange gerne vil have en bid af ham, gør det dog og-

så nødvendigt at mestre to – for Ole Henriksen – svære ord; nej tak. Det gælder alverdens tv-shows, hvor kun 10 pct. bliver imødegået med et ja, men også de stakkevis af »hjælp mig-middagsinviationer,« som manden der forleden kom hen og fortalte om sønnen og svigerdatteren i Los Angeles, der gerne ville have nogle gode Ole-fif til at få en forretning op at køre.

»Jeg svarer altid folk pænt og prøver også at give dem et par redskaber, hvis det er muligt, men turen op af karrierestigen må man selv klare med de knubs, den vil give.«

Tager sig tid til folk

Det er noget andet med folk på gaden. Dem tager han sig altid tid til, for tilgængelighed er en del af hans varemærke.

»Uden sammenligning glemmer jeg aldrig, da Ebbe Langberg tog sig tid på Ålborg Teater til at hilse på mig som dreng. Det var stort.«

Med succesen følger også kritik, og Ole Henriksen er en person, der deler vane. Spørgsmålet, om kritik preller lige så effektivt af som drillerier og bank, får ham til at tøve og bruge et par minutter på at komme i tanke om den seneste kritik, han har taget ind.

»Altså min mor har en vane med at kommentere, at jeg ser for træt og for tynd ud, selvom jeg har vejet det samme i 40 år,« siger han og husker også en ven, som stillede sig kritisk over for hans lykkeshow-turné, fordi der var for meget klovn og for lidt seriositet:

»Jeg lyttede faktisk og justerede, men endte med at

gå tilbage til mit udgangspunkt, for jeg kan ikke være andre end ham Ole, der stadig gerne vil stå på hovedet på cykelsædet.«

Det rørte ham heller ikke, da Se og Hør bragte en historie om, at kongehuset skulle være blevet stødt over, at Ole offentligt havde omtalt kronprinsesse Marys pæne hud:

»Jeg er langtfra perfekt, men jeg forsøger at leve et sandt liv, og så længe jeg kender sandheden og ved, at der fra min side aldrig blev sagt eller gjort noget kompromitterende i forhold til kongehuset, så har jeg det fint.«

Fint havde Ole Henriksen det dog ikke, da verden gik af lave i forbindelse med hans kommentar om Ricky Martin i et magasin. På spørgsmålet om, hvem hudplejeksperten ville tage med på en drømmeferie, hvis det ikke kunne være ægtefællen, svarede Hr. Henriksen, at siden Stig Tøfting var straight, måtte valget falde på Ricky Martin. En glødende mediekarrusel satte fut i skandalen, da Ricky Martin ikke var åben omkring sine kærlighedspræference på det tidspunkt, og Ole Henriksen blev bombarderet med pres-skyts fra hele verden.

Varsom med sladder

»Jeg rystede over hele kroppen og ringede straks til Ricky Martins kontor i New York. Jeg var utrolig chokeret og ked af fortolkningen af noget, jeg ikke havde tænkt som andet end en uskyldig og sød bemærkning,« siger han.

Historien falder måske ikke direkte ind under kritik, men Ole Henriksen mener selv, at episoden beviser, at han ikke er usårlig i forhold til omverdenens negative re-

Blå Bog: Ole Henriksen

- Født 1951 i Nibe, nu bosat i West Hollywood i Californien.
- Gift med Laurence Roberts på 26. år.
- Oprindeligt uddannet showdanser i New York, men fik interesse for hudpleje under en tur til Indonesien, hvor hans daværende problemhud blev behandlet med botaniske produkter.
- Tog sin kosmetologuddannelse i London, hvorefter han etablerede sig i Los Angeles i 1975. Barbara Streisand blev hans første celebre kunde.
- Begyndte i 1999 at sælge sine egne produkter under Ole Henriksen-varemærket. I dag driver han et skønhedsimperium med global distribution af egne skønhedsprodukter, med Sephora-kæden som største kunde.
- Kendt for at smitte med sin livsenergi og positive tilgang til livet, men også for at være indædt modstander af plastikkirurgi og for at kunne tiltrække kendte kunder som bl.a. Renée Zellweger, Kylie Minogue, Cher, Charlize Theron og Christy Turlington.

www.olehenriksen.com

aktioner. For selv om han er afhængig af at bevæge sig ud på dybt vand i forhold til udvikling og fremdrift, så var det for dybt, da USA's største sladdermaskine, Perez Hilton, satte klørne i ham, opsnappede bemærkningen og fortolkede den, så resten af verden fik noget at skrive om.

Oftest er skrivelierne dog positive, for Ole Henriksen lever om nogen den ame-

rikanske drøm. En drøm født og båret af viljestyrke, som han siger. Om styrken er medfødt eller tillært, ved han ikke – til gengæld har den fulgt ham så længe, han kan huske. For allerede som 10-årig forsvandt han ind i en anden, udansk verden – næret af blanke ugeblade, bøger og film. Den verden, der blev hans virkelighed.

anette.kristine.poulsen@borsen.dk



KUNSTHÅNDVÆRKEREN MED SIN PENSEL

I en Louis Vuitton-sko er der selvfølgelig den kvalitet, man kan se: de udsøgte materialer, den fejlfrie finish og de perfekte proportioner. Men der er også en usynlig kvalitet: kunsthåndværkerens talent, de beherskede og elegante bevægelser, som gentages så ofte og så præcist. Og den sidste hånd på værket: en dyb farvet glasur for at beskytte sålen og fremhæve skønheden ved hvert skridt.

LOUIS VUITTON



My
MyLife.
Way.

LLOYD
GERMANY

LLOYD CONCEPT STORES
ÅRHUS | VESTERGADE 6
COPENHAGEN | KR. BERNIKOWSGADE 11

www.lloyd-shoes.dk

MEN WOMEN ACCESSORIES