

På alles læber

**Det er slut med at
drikke af lipgloss.
Den cremede
læbestift vinder
atter terræn – godt
hjulpet af oplivende
forårsfarver**

Af Anette Kristine Poulsen
Foto Jøns Peter Ergedal

Ville Rhett Butler i »Borte med Blæsten« have sagt, at Scarlett skulle kysse og kysse ofte, hvis hendes læber havde været to tørre, blege streger? Nej vel? Og hvad med Superman, som bliver betalt med røde kys, hver gang han redder Lois Lane?

Læbestiften er legendarisk – ikke bare i filmens verden – men kvinder af glossgenerationen kan være svære at overbevise om dens værdi. De ved ikke, at der er tale om et basalt skønhedsredskab. Sådant et, der gør ryggen rankere og kan ændre en attitude. Det mener Chancels kreative overhoved Peter Philips, som sandsynligvis har ladet sig inspirere af sin udødelige mester Gabrielle »Coco« Chanel:

»Hvis vi er enige om, at øjnene er sjælens spejl, hvorfor så ikke indrømme, at munden er hjertets talerør?« sagde modeskaberens, som for mere end et halvt århundrede siden (i 1954) blev så engageret, at hun lavede en cremeblød farvestift, som hun anbragte i et etui, der var en præcis kopi af No. 5 sprayflakon.

En begejstring, der også førte til, at madames ikoniske 2.55 quilttaske blev udstyret med en specialdesignet læderlomme forbeholdt læbefarven. Siden er læbestiften blevet fornyet – senest af Peter

Philips, som har døbt 2010-versionen Rouge COCO. Også MAC's makeupchef Gordon Espinet bekræfter, at alt denne sæson handler om læber. Fugtmætte og cremede, men endelig ikke drikpende af gloss. Konsistensen af det, vi smører på, er afgørende.

Hvad angår farverne, kan de bedst betegnes som et tagselvbord uden forbehold. På catwalken har alt fra boblegummipink, orange og koral til alverdens røde nuancer fået ben at gå på, og det er tydeligt, at iøjnefaldende læber – hvad enten der er tale om klar orangerød, pink eller lys chiantirød – ikke længere kan kastes i den vovede makeupkategori. Læber i skrappe farver synes at være det nye, klassiske look, ligesom »smokey«-øjne, rødrøde læber og fyldende eyeliner-vinger.

Kun et øjeblik sender makeupeksperterne efter de skrappe farvestænk på læberne: Cremet blødhed til trods lyder anbefalingen, at huden kræver ekstra omhu i selskab med stærke farver. For når fokus lander på noget så centralt som læberne, vil der være afsmittende opmærksomhed på de nære omgivelser – huden. Ligesom når en stor edderkop holder hvil på en hvid væg. ■



RØD, MERE RØD, MEST RØD

1. Guerlains KissKiss Strass med skinnende perlemorseeffekt, farve: 321 Rouge Broderie. 325 kr. guerlain.com
2. Estée Launders Signature Lipstick, cremet og fugtgivende, farve: 35 Rich Red. 210 kr. esteelauder.com
3. Chanel's Rouge Coco, cremet og balsamagtig, farve: 31 Cambon. 235 kr. chanel.com
4. Rouge d'Armani, cremet og holdbar, farve: Rouge 400. 250 kr. loreal.com
5. Smashbox Photo Finish Lipstick, cremet og vitaminrig, farve: Legendary. 150 kr. smashbox.dk

FRA BABYPINK TIL HOT PINK

6. Dior Addict Lipcolor, let konsistens og skinnende, farve: 863 Pink Bustier. 225 kr. dior.com
7. Smashbox Photo Finish Lipstick, cremet og vitaminrig, farve: Stunning. 145 kr. smashbox.dk
8. L'Oréal Color Riche Serum, læbestift med hudplejeegenskaber, farve: S101 Freshly Candy. 110 kr. loreal.dk
9. Estée Lauder Michael Kors Very Hollywood Lip Sheen, cremet med lidt shine, farve: 04 Bungalow Pink. 210 kr. esteelauder.com

KORAL FLIRTER MED ORANGE

10. Shiseido Perfect Rouge Glowing Matte, fugtgivende med mat finish, farve: 224. 190 kr. shiseido.com
11. Korres Mango Butter Lipstick SPF 10, skinnende og med solbeskyttelse, farve: 52. 159 kr. korresscandinavia.dk
12. Chanel Rouge Coco, cremet og balsamagtig, farve: 08 La Pausa. 235 kr. chanel.com
13. MAC Viva Glam Lipstick, farveintens og cremet, farve: Cindi Dirty Coral, limited edition. 145 kr. maccosmetics.com